LE RÊVE DE LA TEMPÊTE

...SHAKESPEARE EN VÉLO...

COMPAGNIA StultiferaNavis

POUR LA NUIT BLANCHE 2016

PETIT THEATRE D'OMBRE
ET FILMS
EN STOP MOTION

NOUS SOMMES DE LA MÊME ÉTOFFE QUE LES SONGES, ET NOTRE VIE INFIME EST CERNÉE DE SOMMEIL.

“Le rêve de la Tempête/Shakespeare en vélo” naît en résonance avec le travail de création du spectacle “Le Livre de la Tempête” de la Compagnia StultiferaNavis, mise en scène de Alessandra Amicarelli (création 2017 - voir dossier en pièce jointe).

En 2016 on célèbre le 400ème anniversaire de la mort de Shakespeare.

Avec cette création, nous voulons rendre un hommage sensible, poétique et marionnettique au grand drammaturge et participer à la Nuit Blanche de Charleville-Mézières qui fête le cinquantenaire de son union, avec un spectacle d’ombres et film en stop motion monté sur vélo: entre Mézières et Charleville, le vélo parcourra les roues de la ville et il s’installera dans plusieurs endroits pour offir un rêve au gout shakespearian.

image du film en stop motion

Comme dans un songe, par fragments, l'univers poétique et magique de la Tempête, dernière oeuvre de Shakespeare avec laquelle il quitte le théâtre, se déploie sous les yeux du public.
Entre l'ombre et la lumière, des silhouettes dessinées et articulées des personnages de la pièce de Shakespeare apparaissent projetées sur des écrans de papier chiffonné.
Des bribes du texte apparaissent en écriture vivante.
Des échos de sons, des voix, des musiques retentissent doucement par ici et là.
Un univers qui nous parle par images de la grande poésie des mots de Shakespeare.

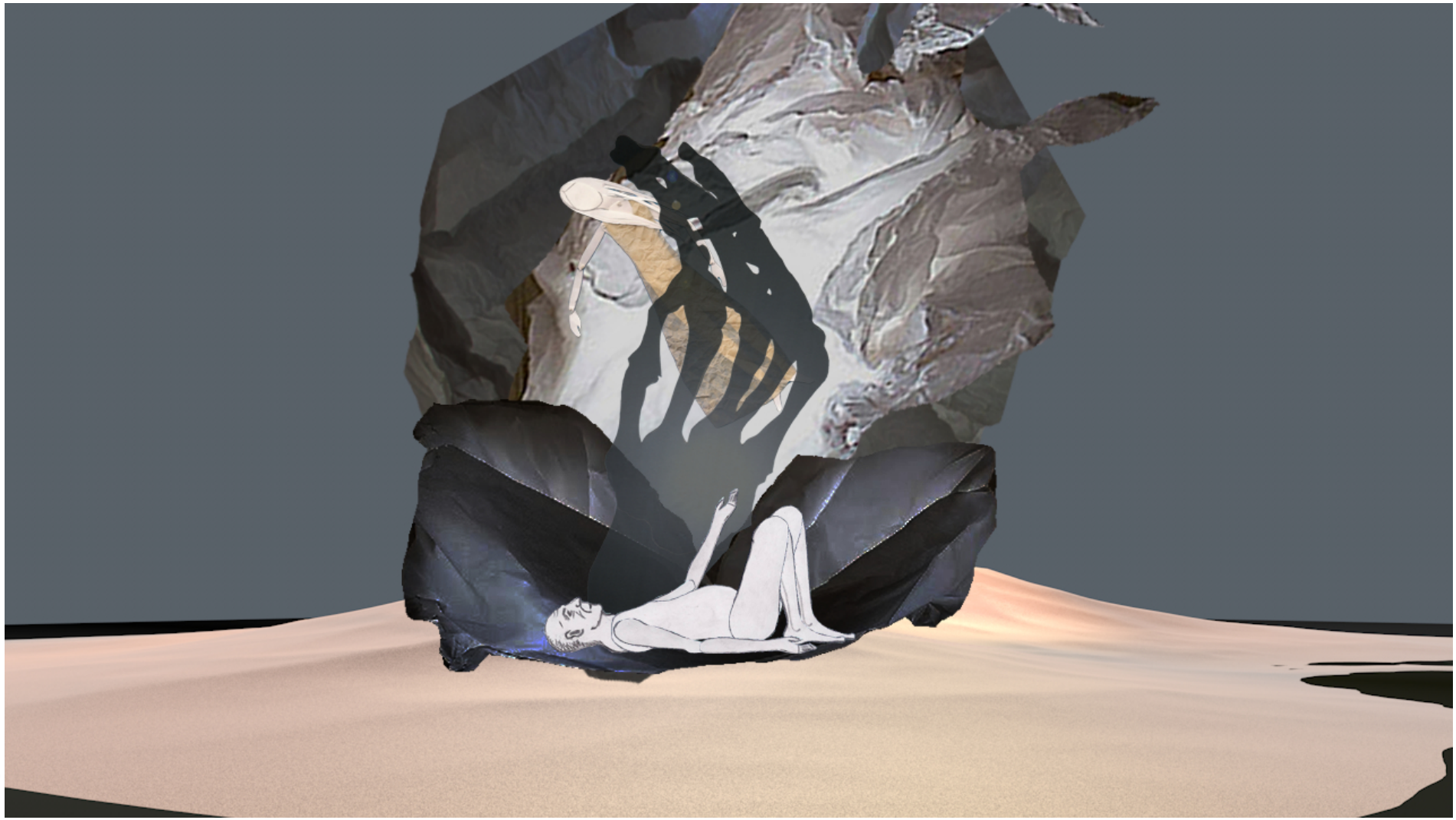


image du film en stop motion

Une île habitée par des esprits de l'air et de la terre, du feu et de l'eau, par la poésie, la magie et la musique : une île havre et prison où Shakespeare dessine ses dernières créatures fabuleuses et nous livre son dernier message. Aux rivages de cette île aborde pour une dernière fois tout son théâtre : les luttes et les conflits pour le pouvoir, la violence et la bêtise humaine, la beauté de l'amour et la folie de la trahison, la soumission et la rébellion. Ce qui est monstrueux et ce qui est pur. L'ombre et la lumière. La sagesse et la violence. La connaissance profonde des lois du monde et l'impuissance totale face à l'impermanence de la vie..

image du film en stop motion

Le dernier mouvement de l'âme humaine que Shakespeare nous laisse en conclusion de son œuvre, c'est celui de l'indulgence, cette possibilité d'aller au delà des conflits perpétuels, de dépasser l'esprit de vengeance et de revanche, d'œuvrer pour l'union et la paix entre hommes, malgré toute notre nature fragile qui nous amène perpétuellement à reproduire guerre et servitude.

Le dernier mot que Shakespeare emploie, son arme finale, son testament spirituel est : liberté.

"As you from crimes would pardon'd be,
Let your indulence set me free"

Sur le dévant du vélo est projeté le film en stop motion. Il est réalisé avec des silhouettes de papier dés-sinées, découpées, articulées et animées images par image.

Sur l'écran derrière du vélo, des ombres de silhouettes en papier sont projétées et animées en direct.

Le vélo parcour les roues et s'arrête en plusieurs endroits : chaque réprésenation dure entre 20 et 25 minutes.
Adapté à tout le public.

En cas de pluie il peut se déplacer mais pour les réprésentations il doit se metre à l'abri sous un toît.

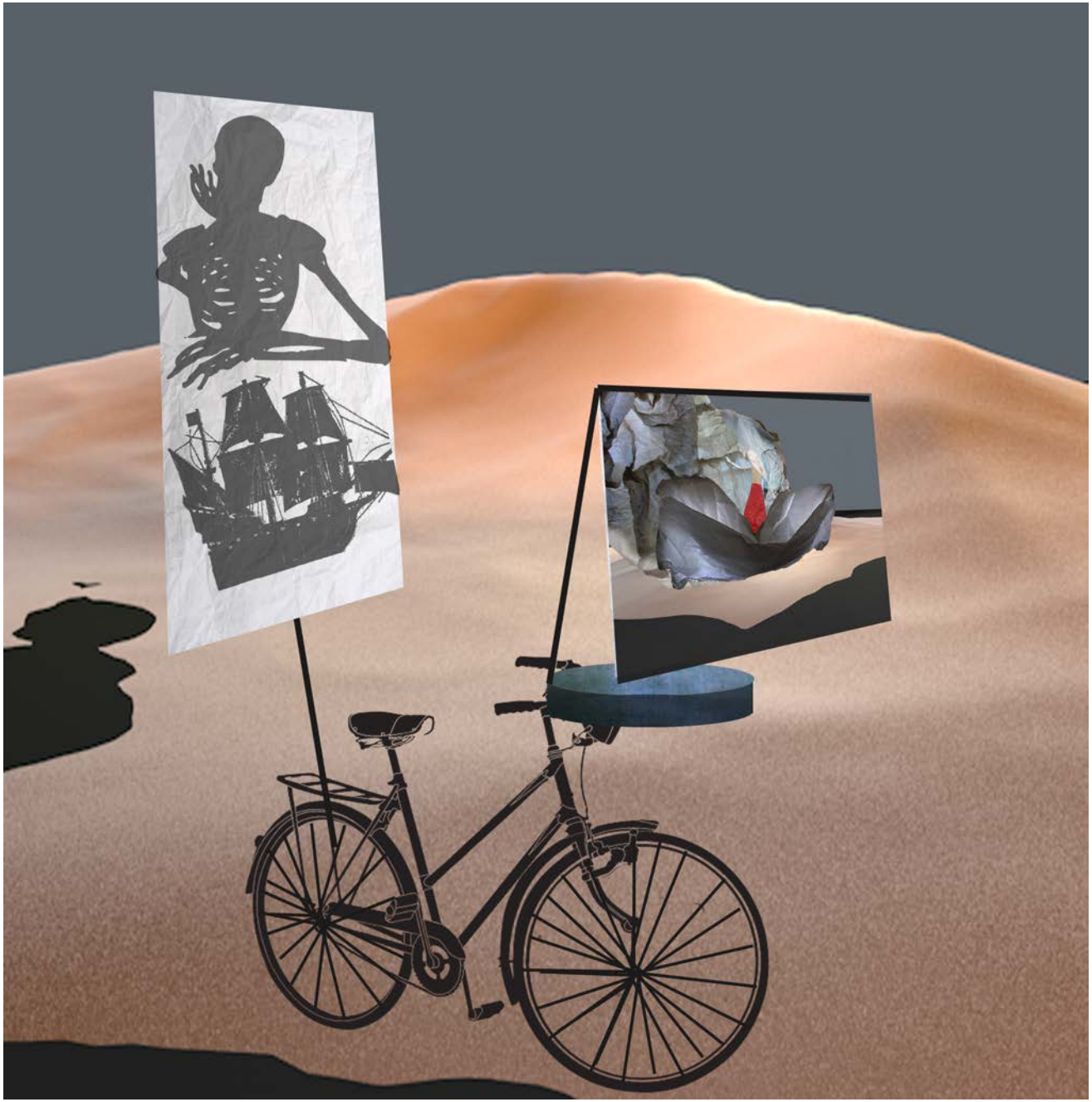
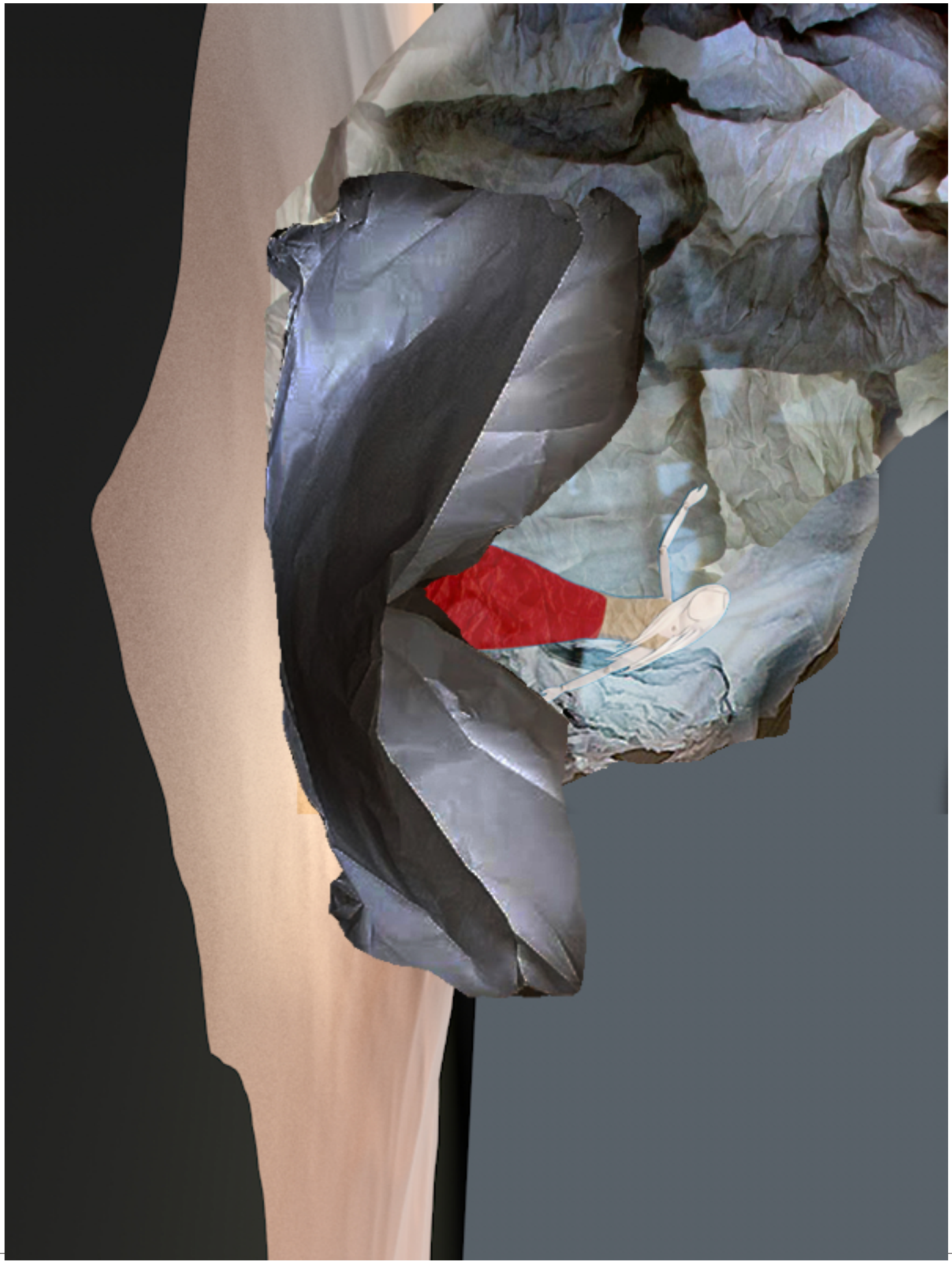


image du film en stop motion



COMPAGNIA STULTIFERA NAVIS

Compagnia StultiferaNavis,
19 avenue Forest
08000 Charleville-Mézières

Contact:
stultiferanavis@hotmail.it

www.stultiferanavis.com

LE REVE DE LA TEMPETE/SHAKESPEARE EN VELO

spectacle en vélo de théâtre
d'ombre et film en stop motion.

Idée, silhouettes, vidéos:
Alessandra Amicarelli

Collaboration son et musique:
Julie Linquette

Une création de la Compagnia StultiferaNavis spécialement conçue pour la Nuit Blanche 2016 de Charleville-Mézières